

見るべく、後者はまた稍別種の意味に於て同様に考へられる。正直のところ我々の美術史常識より見て、同圖は到底寛永以上の跡として品鑑し得ない畫體を示してゐるが、この人元來其の正筆を明かにせず、或はこんな作品を遺したかとも疑はれる一面に、肯定論者に於ても是れを正筆と斷することは躊躇さるべきであらう。其の他に至つては何れも定評あるもの、雪村を除いてはそれ／＼の傳稱は信じ得ないが、而も此の種の作品を一堂に集めてまた靜に検討の機會を與へられたことを喜ばなければならぬ。(田中)

美術研究所時報

美術懇話會例會は十月二十六日美術研究所に於て例會を開催し、福島縣須賀川町所在の亞歐堂田善遺品を展觀して、西村貞氏の講話を行つた。

尙美術研究所に於ては二十七日及二十八日の兩日この陳列を展覽會として公開した。

寄贈圖書

- | | | | |
|--------|--------|----------|-------|
| 帝國工藝 | 九ノ一〇 | 現代美術 | 二ノ八 |
| 博物館研究 | 八ノ九・一〇 | 國際建築 | 一一ノ一〇 |
| 學校美術 | 九ノ一〇 | 美術界 | 五ノ八 |
| 書畫骨董雜誌 | 三二八 | 塔影 | 一一ノ一〇 |
| 建築研究 | 七ノ一〇 | 汎工藝 | 一三ノ八 |
| 美術評論 | 四ノ七 | 圖書と手工 | 一九八 |
| 星岡 | 六一 | 南畫鑑賞 | 四ノ一〇 |
| みづゑ | 三六八 | 思想 | 一六一 |
| 住宅 | 二〇 | 中國營造學社彙報 | 五ノ四 |

- | | | | |
|---|-----------------------------|--------|-------|
| 新建築 | 一一ノ九 | 文學 | 三ノ一〇 |
| 史迹と美術 | 五九 | 浮世繪藝術 | 四ノ一〇 |
| 建築雜誌 | 四九ノ六〇四 | 繪畫教習 | 三ノ一〇 |
| 工藝ニュース | 四ノ一〇 | 美育 | 一一ノ一〇 |
| 日本建築士 | 一七ノ四 | 帝國圖書館報 | 二八ノ六 |
| Bulletin of the Art Institute of Chicago, | Vol. XXIX, No. 5. | | |
| Honolulu Academy of Arts, | Vol. Three, Bulletin Three. | | |
| Bulletin of the Museum of Fine Arts, | Vol. XXIII, No. 198. | | |
| Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, | Vol. XXX, No. 2. | | |